

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГКОУ РО
Волгодонской специальной
школы-интерната
«Восхождение»
_____ Т.Я. Белоусова

УТВЕРЖДЕН
приказом ГКОУ РО Волгодонской
специальной школы-интерната
«Восхождение»
от 31.08.2018 № 72-5

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**дополнительного образования «Волшебные ленточки»
(направление: декоративно-прикладное творчество)**

**Пономарева В.В.,
воспитатель высшей категории
ГКОУ РО Волгодонской специальной школы-интерната «Восхождение»**

Содержание:

I. Пояснительная записка.	2 стр.
II. Учебно-тематический план:	
Первый год обучения,	9 стр.
Второй год обучения	11 стр.
III. Содержание программы:	
Первый год обучения,	13 стр.
Второй год обучения.	21 стр.
IV. Диагностика	33стр.
V. Методическое обеспечение программы.	34стр.
VI. Литература.	36 стр.

I. Пояснительная записка

Главной задачей воспитания подрастающего поколения является развитие творческих способностей, самостоятельности, трудовых навыков. Особое значение в решении этой проблемы приобретает ознакомление детей с различными видами народного декоративно-прикладного искусства, приобщение учащихся к основам рукоделия, среди которых вышивка занимает важное место.

В условиях работы творческого объединения возможно освоение в более широком объеме работы с самыми разнообразными материалами и техниками, целенаправленное и планомерное развитие творческой инициативы, что, в свою очередь, является залогом формирования определенных склонностей и способностей. Творческая работа является частью воспитательного процесса, продолжает формирование у подрастающего поколения интереса к различным профессиям, уважения к людям труда, поднимает личность со ступени потребителя духовных и материальных ценностей до ступени их создателя.

Дополнительная образовательная программа «Волшебные ленточки» предназначена как для реализации в учреждениях дополнительного образования детей, так и в общеобразовательных учреждениях.

Новизна дополнительной образовательной программы «Волшебные ленточки» состоит, прежде всего, в ее комплексности, которая обеспечивает учащимся выбор направления художественно-прикладной деятельности, а также в тесной взаимосвязи ботаники, изобразительного искусства, народного декоративно-прикладного творчества.

Идея дополнительной образовательной программы «Волшебные ленточки» – это раскрытие и развитие творческих возможностей учащихся при работе с шелковыми лентами, формирование умений передачи в изделиях из лент формы, цвета, фактуры цветов и букетов.

Цель данной программы – получение учащимися дополнительного образования культурологической направленности по работе с шелковыми лентами и другими материалами.

Программа трехгодичная, стационарная, ориентирована на детей 10-15 лет с разным уровнем подготовки, учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся. Именно в этом возрасте у детей происходит закрепление произвольности, устойчивых форм поведения и деятельности, развитие нового познавательного отношения к действительности, заметное развитие волевых качеств, формируется самоанализ. Велика у учащихся потребность в общении, в самоутверждении, в деятельности, имеющей личностный смысл. Наряду с этим присутствует трудности роста, повышенная возбудимость, частая смена настроений, неуравновешенность.

Цель 1 этапа обучения по дополнительной образовательной программе «Волшебные ленточки» - ознакомление детей с видами шелковых лент, освоение детьми техники безопасности при работе с инструментами, оборудованием; обучение способам выполнения швов, обучения составлению и приемов выполнения букетов, изготовлении изделий с применением вышивки.

Задачи 1 года обучения следующие:

Образовательные:

- ◆ Расширять и углублять знания учащихся о декоративно-прикладном искусстве, дать представление о цветовом сочетании и пропорциях, свойствах шелковых лент и технологии подготовки материалов к работе.
- ◆ Познакомить с основными инструментами, оборудованием для вышивки шелковыми лентами
- ◆ Познакомить с техникой безопасной работы с инструментами, оборудованием, материалами.
- ◆ Научить вышивке и переплетению шелковыми лентами.
- ◆ Дать представление о технологии выполнения картин и других изделий с вышивкой.

Развивающие:

- ◆ Развивать умение творчески подходить к созданию вышитых цветов, сюжетов, создавая собственные изделия.
- ◆ Развивать композиционные умения по созданию декоративных настенных панно.

- ◆ Развивать художественный кругозор учащихся.
- ◆ Развивать умение творчески подходить к организации и проведению досуговых мероприятий в сотрудничестве с руководителем объединения.

Воспитательные:

- ◆ Формировать такие качества личности, как самостоятельность, инициативность, настойчивость.
- ◆ Формировать товарищеские взаимоотношения на основе совместной деятельности.

К концу первого года обучения дети должны ***знать:***

- правила безопасности и личной гигиены при работе с различными материалами и оборудованием;
- технологию подготовки шелковой ленты к работе, ее свойства, правила хранения, стирки;
- название и назначение оборудования, инструментов, операций с материалами;
- правила составления букета;
- основные способы и приемы вышивки швов, цветов, насекомых, животных;
- требования к художественному оформлению: пропорции и цветовому сочетанию элементов изделия;

учащиеся должны ***уметь:***

- вышивать цветы, создавать из них букеты, оформлять работы;
- придумать изображение и перенести его на декоративное панно;
- изготовить поделки с использованием элементов вышивки лентами;
- помочь товарищу практическим советом, показом приема и способа вышивки.

Цель 2-3 года обучения по данной программе - углубление и закрепление полученных знаний, умений и навыков работы с различными материалами; расширение и углубление знаний и представлений учащихся о вышивке шелковыми лентами.

Задачи обучения следующие:

Образовательные:

- ◆ Расширять и углублять знания учащихся о различных народных промыслах;
- ◆ Научить создавать работы в технике плетения лентами;
- ◆ Дать представление о технике выполнения сувениров, включающая в себя пошив изделия;
- ◆ Дать представление о технологии изготовления изделий с вышивкой ленточками;

Развивающие:

- ◆ Развивать умение творчески интерпретировать цветы из окружающего мира, создавая собственные изделия;
- ◆ Развивать композиционные умения по созданию рисунков, схем будущих работ;
- ◆ Развивать художественный кругозор учащихся, наблюдательность;
- ◆ Совершенствовать умение творчески организовывать проведение досуговых мероприятий в сотрудничестве с руководителем объединения;

Воспитательные:

- ◆ Продолжать формировать такие качества личности, как самостоятельность, инициативность, настойчивость.
- ◆ Продолжать формировать товарищеские взаимоотношения на основе совместной деятельности.

По окончании обучения учащиеся должны ***знать:***

- историю развития вышивки и современные направления развития вышивки ленточками в прикладном творчестве;
- ТБ и правильные приемы работы;
- строение цветов, их разновидности и использование в букетах;

учащиеся должны ***уметь:***

- самостоятельно подготовить ткань, ленты, и другой материал к работе;

- создавать сложные композиции с натуры и по представлению;
- создавать сувениры и другие изделия, творчески используя образцы других учащихся
- создавать авторские работы, творчески используя возможности материала, полученные знания, умения, навыки;
- создавать панно, подушки, картины, сувениры
- организовывать и проводить совместно с руководителем объединения досуговые мероприятия.

Целевая установка данной программы – личностно ориентированность, направлена на развитие личности и углубление познавательного интереса учащихся, деятельностный подход в обучении, когда ребенок использует свои знания, умения и навыки здесь и сейчас, создавая предметы домашнего обихода и украшения интерьера дома.

Уровень освоения дополнительной образовательной программы – уровень углубления, или специализированный, предполагает удовлетворение познавательных интересов ребенка, расширение его информированности, освоение понятий и технологий в области прикладного творчества.

Уровень усвоения содержания образования – творческий, предполагает поиск учащимися действий, ведущих к достижению поставленной цели, а также умение ребенка поставить перед собой определенную творческую задачу и самостоятельно наметить пути и способы ее выполнения.

Дополнительная образовательная программа **по направленности освоения** материала – вертикальная, основана на системе концентрического усложнения теоретических и практических заданий

Основной способ подачи содержания – комплексный. Программа построена так, что усвоение знаний неразрывно связано с их последующим закреплением в практической работе с шелковыми лентами.

В зависимости от уровня подготовки, способностей учащихся, от продолжительности обучения по определенному разделу на занятиях используются следующие **уровни действий**: на начальном этапе - репродуктивный, по мере

усвоения программы – самостоятельное воспроизведение образца, на более поздних этапах – продуктивно-творческий.

По степени включенности детей в образовательный процесс данная комплексная программа – репродуктивно-творческая. Вышивка по образцу по мере накопления знаний и умений вытесняется творческой деятельностью: учащиеся создают творческие работы по собственному замыслу, самостоятельно выбирая материал, способы вышивки, прогнозируя результат.

Форма реализации программы – очная.

Дополнительна образовательная программа «Волшебные ленточки» полностью соответствует существующей нормативной документации, регламентирующей наполняемость объединений, выделение учебных часов на подготовку объединений в зависимости от этапа подготовки, количество и длительность занятий.

Исходя из целей и задач, сформулированных в программе, используются следующие **методы работы**:

- Беседа;
- Практическое занятие;
- Объяснение;
- Демонстрация.

Основной формой обучения являются комплексные занятия длительностью два часа – первый год обучения и три часа – второй год обучения. Учебно-практические занятия в группах (15 чел. – первый год обучения, 15 чел. – второй год) позволяют не только решать образовательно-воспитательные задачи, но и широко использовать индивидуальное воздействие на каждого ученика.

Форма проведения занятий разнообразна. Это занятия - беседы, беседы по вопросам перед работой и во время практической работы, выставки, викторины, конкурсы, экскурсии, праздники.

Прямыми критериями оценки результатов обучения служит успешное усвоение дополнительной образовательной программы по годам обучения, участие в городских и областных выставках творчества при наличии успешных результатов.

Косвенными критериями служат: создание стабильного коллектива объединения, заинтересованность участников в избранном виде деятельности, развитие чувства ответственности и товарищества.

В процессе обучения предусмотрен ряд диагностических мероприятий:

- ✓ наблюдения во время работы;
- ✓ различные тесты;
- ✓ контрольные вопросы и задания;
- ✓ викторины;
- ✓ выставки поделок внутри творческого объединения;
- ✓ участие в городских, областных, региональных выставках прикладного творчества.

Успехи учащихся отмечаются грамотами, памятными подарками.

Создание условий для творческой деятельности, учет индивидуальных особенностей детей, соблюдение таких дидактических принципов обучения как систематичность, развитие и углубление знаний, умений, навыков и представлений, единство теории и практики, последовательность, контакт с учителями и родителями, - все в комплексе способствует раскрытию и дальнейшему развитию творческих возможностей учащихся при работе с шелковыми лентами и другими материалами, развитию художественного вкуса, воспитанию таких качеств личности, как самостоятельность, инициативность, настойчивость, целеустремленность, умение трудиться в коллективе.

Условные обозначения:

Т – теоретические занятия

П- практические занятия

II. Учебно-тематический план Первый год обучения

№ П/п	№ блока	Наименование блока	Всего	Учебные часы	
				Т	П
			6	2	4

1	1.1	Вводное занятие		2	
2	1.2	Декоративно-прикладное искусство. История вышивки лентами			2
3	1.3	Гармония цвета и где искать вдохновение.			2
4-5	2	Материаловедение	4		4
4	2.1	Материалы, необходимые для вышивки ленточками			2
5	2.2	2.2 Подготовка ткани			2
6-11	3	Стежки и техника вышивки	12	4	8
6	3.1	Виды закрепок. Простой узелок		1	1
7	3.2	«Цепочка», Вышивка по ленте золотой или серебряной ниткой		1	1
8	3.3	«Мушка», «Воздушная петля», наметочный стежок		1	2
9	3.4	Ленточный стежок, бантик, возвратный стежок			2
10	3.5	Прямой стежок: простой, обвитый, объемный, перекрученный		1	1
11	3.6	«Козлик», «Трилистник», «Веточка», сетка			1
12-20	4	Основные элементы вышивки	18	2	16
12	4.1	Строение цветов. Цветок «Зигзаг», «Пестик»		2	
13	4.2	«Бутон на стебельке», Цветок –бантик			2
14	4.3	«Ромашка», «Подснежник»			2
15	4.4	«Майор», простой ирис. веточка вербы.			2
16	4.5	Роза «Змейка», из закрученной ленты. Роза из узелка и собранной ленты			2
17	4.6	Роза «Гармоника». Роза «Маркиза»			2
18	4.7	Розы «Дама», «Утренняя заря»			2
19	4.8	Объемная роза «Паутинка»,			2

		бутон розы пришивной.			
20	4.9	Бутон шиповника. Корсажная роза			2
21-34	5	Панно	28	4	24
21-22	5.1	Юбилейная корзина		2	2
23-24	5.2	Желтые нарциссы			4
25-26	5.3	Райский сад		2	4
27-28	5.4	Тюльпаны			4
29-30	5.5	Колокольчики			3
31-32	5.6	Гвоздика			4
33-34	5.7	Сирень			3
35-67	6	Сувениры	66	12	54
35-38	6.1	Рождественский мешочек		1	7
39-41	6.2	«Цветочная клумба» к празднику 8 марта		1	6
42-44	6.3	Обложка для блокнота		1	4
45-46	6.4	Весенний венок		1	3
47-52	6.5	Пасхальная и свадебная скатерть		2	10
53-54	6.6	«Торт под зонтиком»		1	3
55-56	6.7	Праздничный бант		1	2
57-64	6.8	Декорированные подушки. Подушки «Цветник»		2	13
65-68	6.2	«Осенний бал»		2	6
68-69	7	Оформление и посещение выставок	4		
70-71	8	Экскурсии	8		
72	9	Итоговое занятие	2		
		Итого	144		

Учебно-тематический план Второй год обучения

№ п/п	№ блока	Наименование блока	Количество часов		
			Всего	Учебные часы	
				Т	П
1	1	Введение	6	2	4
1	1.1	Вводное занятие		2	2

		Правила безопасной работы. Полезные советы			
2	2	Материаловедение			
2	2.1	Материалы и уход за ними			2
3-8	3	Основные элементы вышивки	12	4	8
3	3.1	Розы			2
4	3.2	Цветы из узелков		1	1
5	3.3	Гиацинты, фиалки, аквилегии		1	1
6	3.4	Насекомые		1	2
7	3.5	Животные		1	1
8	3.6	Листья			1
9-19	4	Панно	18	2	16
9	4.1	«Жостовский букет»		1	2
10	4.2	«Гжельская фантазия»		1	2
11	4.3	«Настурции»			2
12	4.4	«Медвежата»			2
13	4.5	«Венок с Купидоном»			2
14	4.6	«Фуксия»			2
15	4.7	«Розовые розы в горшке»			2
16	4.8	«Голубые ирисы»			1
17	4.9	«Календула»			1
18	4.10	«Одинокий лебедь»			1
19	4.11	«На лугу»			1
20-33	5	Картины	28	4	24
20-21	5.1	«Рождественская звезда»		1	4

22-23	5.2	«Букет невесты»		1	3
24-25	5.3	«Мишки в лесу»		1	4
26-27	5.4	«Зимний венок»			4
28-29	5.5	«Ветви розовых и желтых роз»			3
30-31	5.6	«Анютины глазки»		1	3
32-33	5.7	«Цветок папоротника»			3
34-66	6	Сувениры	66	12	54
34-37	6.1	Полотенце «Чайные розы», «Винегрет из лент»		2	5
38-40	6.2	Мешочек для духов с вышивкой «Алые розы»		1	8
41-43	6.3	Рамка для фото		1	6
44-45	6.4	Вышивка на детской одежде «Два барашка»		1	5
46-51	6.5	Сумка с вышивкой		2	3
52-53	6.6	Косметичка с вышивкой		1	5
54-57	6.7	«Цветущая» шляпа		1	9
58-62	6.8	Вышивка для абажура		2	8
63-66	6.9	Вышивка на блузе из шелка		1	5
67-69	7	Оформление и посещение выставок	4		
70-71	8	Экскурсии	8		
72	9	Итоговое занятие	2		
		Итого	144		

III. Содержание программы Первый год обучения

1. Введение

1.1. Тема: Вводное занятие. Введение в образовательную программу.

Правила поведения и безопасной работы в т/о «Волшебные ленточки».

Цели: познакомить детей с курсом дополнительной образовательной программы: что нового они узнают, чему научатся за два года, во время которых будут посещать творческое объединение «Рукодельница. Красота природы в лентах»; познакомить с правилами поведения, безопасной работы в т/о, призванными охранять жизнь и здоровье участников образовательного процесса; выявить имеющиеся умения учащихся по вышивке нитками.

Оборудование: поделки, подушки, настенные панно, картины, сувениры.

1.2. Тема: Декоративно-прикладное искусство. История вышивки лентами.

Цели: расширять знания детей о декоративно-прикладном искусстве, распространении вышивки на территории России, развивать понимание художественной формы в искусстве, художественный вкус.

Оборудование: образцы (иллюстрации) различных видов декоративно-прикладного искусства Древней Руси и наиболее известных видов вышивки; изделия современных направлений в рукоделии.

1. 3. Гармония цвета и где искать вдохновение.

Цели: ознакомить учащихся со спектральными цветами, цветом в культуре разных народов; формировать эстетический вкус в подборе цвета ленточек при выполнении работы; воспитывать чувство меры, проверить полученные знания.

Оборудование: Цветовой спектр, краски, рисунки и фото различных цветов и букетов, бумага, ленточки.

Практическая работа: выполнение рисунков с сочетанием цветов: монохромных, нейтральных, смежных.

2. Материаловедение.

2.1 Материалы, необходимые для вышивки ленточками

Цели: Ознакомить ребят с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми для работы; формировать навыки подбора материала в зависимости от выбранного изделия, формировать художественный вкус, воспитывать бережливость.

Оборудование: Ткани: канва, вафельное полотенце; нитки, шелковые ленты

2.2 Подготовка ткани

Цели: Научить готовить ткань в вышивке; формировать правильные приемы работы с тканью; воспитывать аккуратность

Оборудование: Ткани, копировка, карандаш, рисунки, утюг, бумага в клетку.

Увеличение и уменьшение рисунка; копировка рисунка, перевод с помощью скола, при помощи переводного карандаша.

3. Стежки и техника вышивки

3.1 -3.6 Стежки и техника вышивки

Цели: Научить выполнять закрепление несколькими способами и простой узелок, вышивать лентами стежки: «Цепочка», «Мушка», «Воздушная петля», Ленточный, Прямой стежок, «Козлик», сетка, «Трилистник» «Веточка» формировать правильные приемы работы; воспитывать аккуратность и усидчивость.

4.Основные элементы вышивки

4.1 - 4.9 Основные элементы вышивки

Цели: Ознакомить учащихся со строением различных цветов, Показать последовательность наложения лент с учетом строения цветка; Научить выполнять основные элементы вышивки: ромашки, подснежники, Майор, ирис, розы, бутоны, пестики, формировать безопасные и правильные навыки работы; развивать художественный кругозор; воспитывать аккуратность и усидчивость.

5.Панно

5.1. Панно: «Юбилейная корзина».

Цели: Ознакомить учащихся с процессом выполнения панно «Юбилейная корзина», развивать творческое воображение, художественный вкус.

Формировать правильные и безопасные приемы работы, воспитывать усидчивость и трудолюбие.

5.2. Панно: «Желтые нарциссы»

Цели: Ознакомить учащихся с процессом выполнения панно «Желтые нарциссы», развивать творческое воображение, художественный вкус, формировать правильные и безопасные приемы работы, воспитывать усидчивость и трудолюбие, умение организовывать досуг.

Оборудование: пальцы, ткань, шелковые ленты, гобеленовая игла, ножницы, инструкционные карты выполнения основных элементов, рисунки, игра «Цветочное лото».

5.3. Панно «Райский сад»

Цели: Ознакомить учащихся с новыми элементами вышивки и процессом выполнения панно «Райский сад», развивать творческое воображение, художественный вкус, формировать правильные и безопасные приемы работы, воспитывать усидчивость и трудолюбие.

5.4 Панно «Тюльпаны»

Цели: Ознакомить учащихся с новыми элементами вышивки и процессом выполнения панно «Тюльпаны», развивать творческое воображение, художественный вкус, формировать правильные и безопасные приемы работы, воспитывать усидчивость и трудолюбие.

5.5. Панно «Колокольчики»

Цели: Ознакомить учащихся с процессом выполнения панно «Желтые нарциссы», развивать творческое воображение, художественный вкус, формировать правильные и безопасные приемы работы, воспитывать усидчивость и трудолюбие.

5.6. Панно «Гвоздики»

Цели: Ознакомить учащихся с процессом выполнения панно «Гвоздики», развивать творческое воображение, художественный вкус, формировать правильные и безопасные приемы работы, воспитывать усидчивость и трудолюбие.

Оборудование: пальцы, ткань, шелковые ленты, гобеленовая игла, ножницы, инструкционные карты выполнения основных элементов, рисунки.

5.7. Панно «Сирень»

Цели: Ознакомить учащихся с процессом выполнения панно «Сирень», развивать творческое воображение, художественный вкус, формировать правильные и безопасные приемы работы, воспитывать усидчивость и трудолюбие, проверить знания по вопросам.

Оборудование: пальцы, ткань, шелковые ленты, гобеленовая игла, ножницы, инструкционные карты выполнения основных элементов, рисунки.

Беседа по вопросам, показ приемов выполнения.

6. Сувениры.

6.1 Рождественский мешочек.

Цели: Ознакомить учащихся с процессом выполнения рождественского мешочка, развивать творческое воображение, художественный вкус,

формировать правильные и безопасные приемы работы, воспитывать усидчивость и трудолюбие.

Оборудование: пяльцы, ткань, шелковые ленты, гобеленовая игла, ножницы, инструкционные карты выполнения основных элементов, рисунки.

Беседа, показ приемов выполнения.

6.2 «Цветочная клумба». К празднику 8 Марта.

Цели: Ознакомить учащихся с процессом выполнения скатерти «Цветочная клумба», развивать творческое воображение, художественный вкус, формировать правильные и безопасные приемы работы, воспитывать усидчивость и трудолюбие.

Оборудование: пяльцы, ткань, шелковые ленты, гобеленовая игла, ножницы, инструкционные карты выполнения основных элементов, рисунки.

Беседа, показ приемов выполнения.

6.3 Обложка для блокнота.

Цели: Ознакомить учащихся с процессом выполнения обложки для блокнота, развивать творческое воображение, художественный вкус, умение организовывать игры для сверстников; формировать правильные и безопасные приемы работы, воспитывать усидчивость и трудолюбие.

Оборудование: пяльцы, ткань, шелковые ленты, гобеленовая игла, ножницы, инструкционные карты выполнения основных элементов, рисунки.

Беседа, показ приемов выполнения, игра «Звездный час».

6.4 Весенний венок.

Цели: Ознакомить учащихся с процессом выполнения весеннего венка, развивать творческое воображение, художественный вкус, умение организовывать игры для сверстников; формировать правильные и безопасные приемы работы, воспитывать усидчивость и трудолюбие.

Оборудование: пальцы, ткань, шелковые ленты, гобеленовая игла, ножницы, проволока, инструкционные карты выполнения основных элементов, рисунки.

Беседа, показ приемов выполнения.

6.5. Пасхальная, свадебная скатерти.

Цели: Ознакомить учащихся с процессом выполнения скатерти, созданием тематического рисунка, развивать творческое воображение, художественный вкус, формировать правильные и безопасные приемы работы, воспитывать усидчивость и трудолюбие.

Оборудование: пальцы, ткань, шелковые ленты, гобеленовая игла, ножницы, инструкционные карты выполнения основных элементов, рисунки.

Беседа, показ приемов выполнения.

Практическая работа: Выполнение скатерти для праздничного стола.

6.6 «Торт под зонтиком».

Цели: Ознакомить учащихся с процессом выполнения детского сувенира, созданием тематического рисунка; развивать творческое воображение, художественный вкус, формировать правильные и безопасные приемы работы, воспитывать усидчивость и трудолюбие, проверить знание учащихся по выполнению работ с лентами по вопросам.

Оборудование: пальцы, ткань, шелковые ленты, гобеленовая игла, ножницы, инструкционные карты выполнения основных элементов, рисунки.

Беседа, показ приемов выполнения.

6.7 Праздничный бант. Сшитый бант из ткани.

Цели: Ознакомить учащихся с процессом выполнения праздничных бантов для оформления спинок стульев, платья, сумок, созданием тематического рисунка; развивать творческое воображение, художественный вкус, умения организовывать праздники для близких; формировать правильные и безопасные приемы работы, воспитывать усидчивость и трудолюбие,

Оборудование: пальцы, ткань, шелковые ленты, гобеленовая игла, ножницы, инструкционные карты выполнения основных элементов, рисунки.

Беседа, показ приемов выполнения.

Практическая работа: Выполнение праздничных бантов

6.8. Подушки «Цветник». Декорированные подушки.

Цели: Ознакомить учащихся с процессом выполнения подушек в технике переплетения лент, созданием рисунка переплетения; развивать творческое воображение, художественный вкус; формировать правильные и безопасные приемы работы, воспитывать усидчивость и трудолюбие,

Оборудование: пальцы, ткань, шелковые ленты, гобеленовая игла, ножницы, инструкционные карты выполнения основных элементов, рисунки, утюг, гладильная доска, булавки, швейная машина.

Беседа, показ приемов выполнения.

Практическая работа: Выполнение изготовления подушек

6.9 Дикая роза со стрекозой. «Осенний бал».

Цели: Ознакомить учащихся с процессом выполнения насекомых, созданием целостного рисунка цветов и насекомых; развивать творческое воображение, художественный вкус; формировать правильные и безопасные приемы работы, воспитывать усидчивость и трудолюбие,

Оборудование: пальцы, ткань, шелковые ленты, гобеленовая игла, ножницы, инструкционные карты выполнения основных элементов, рисунки,

Беседа, показ приемов выполнения.

7.Оформление выставок. Посещение выставок.

Цели: Ознакомить учащихся с процессом создания композиции из работ воспитанников; развивать творческое воображение, художественный вкус; формировать правильные и безопасные приемы работы, воспитывать усидчивость и

трудолюбие, сопричастность и толерантность, умение радоваться чужим успехам, как своим.

Оборудование: работы учащихся, стенды

Беседа, показ приемов выполнения.

8.Экскурсии (в теплицу станции юннатов)

Цели: Ознакомить учащихся с растениями, их обитанием в природе, научить видеть прекрасное в самом простом цветке.

9.Итоговое занятие.

Цели: проверить знания учащихся, формировать устойчивый интерес к вышивке.

Второй год обучения.

1. Введение

1.1. Тема: Вводное занятие. Введение в образовательную программу.

Правила поведения и безопасной работы в т/о «Волшебные ленточки»

Полезные советы.

Цели: Ознакомить детей с курсом дополнительной образовательной программы второго года обучения; повторить правила поведения, безопасной работы в т/о, призванными охранять жизнь и здоровье участников образовательного процесса; выявить имеющиеся умения учащихся по вышивке нитками, развивать устойчивый интерес к работе с ленточками.

Оборудование: поделки, подушки, настенные панно, картины, сувениры.

2.Материаловедение.

2.1 Материалы, необходимые для вышивки ленточками

Цели: Ознакомить учащихся с уходом за вышитыми изделиями; напомнить ребятам о материалах, инструментах и приспособлениях, необходимых для работы; формировать навыки подбора материала в зависимости от выбранного изделия, формировать художественный вкус, воспитывать бережливость.

Оборудование: Ткани: канва, вафельное полотенце; нитки, шелковые ленты, гобеленовые иглы, пяльцы, карандаши, бумага.

Материалы, необходимые для вышивки ленточками; уход за изделиями с вышивкой шелковыми лентами: стирка, сушка, глажение, реставрация дефектов.

3. Основные элементы вышивки

3.1 -3.6 Основные элементы вышивки

Цели: Продолжить ознакомление с различными способами вышивки лентами, научить выполнять объемные цветы из узелков, гиацинты, фиалки, аквилегии, а также насекомых, птиц и зверей, формировать правильные приемы работы; воспитывать аккуратность и усидчивость.

Оборудование: пяльцы, ткань, шелковые ленты, гобеленовая игла, проволока, ножницы, образцы стежков, инструкционные карты.

Беседа, показ приемов выполнения.

Практическая работа: выполнение объемных цветов, вышивка насекомых, птиц и зверей.

4.Панно.

4.1 Панно «Жостовский букет».

Цели: Ознакомить учащихся с народным промыслом Жостово (изготовление подносов), продолжить ознакомление с различными способами вышивки лентами, научить выполнять панно, развивать творческое воображение, художественный вкус, формировать правильные приемы работы; воспитывать аккуратность и усидчивость.

Оборудование: Рисунки и фотографии изделий Жостовского народного промысла, пяльцы, ткань, шелковые ленты, гобеленовая игла, проволока, ножницы, образцы стежков, инструкционные карты.

Беседа, показ приемов выполнения.

4.2 Панно «Гжельская фантазия».

Цели: Ознакомить учащихся с Гжельским народным промыслом, продолжить ознакомление с различными способами вышивки лентами, научить выполнять панно, развивать творческое воображение, художественный вкус, формировать правильные приемы работы; воспитывать аккуратность и усидчивость.

Оборудование: Рисунки и фотографии изделий Гжельского народного промысла, пяльцы, ткань, шелковые ленты, гобеленовая игла, проволока, ножницы, образцы стежков, инструкционные карты.

Беседа, показ приемов выполнения.

4.3 Панно «Настурция»

Цели: Продолжить ознакомление с различными способами вышивки лентами, научить выполнять панно, развивать творческое воображение, художественный вкус, формировать правильные приемы работы; воспитывать аккуратность и усидчивость.

Оборудование: пяльцы, ткань, шелковые ленты, гобеленовая игла, проволока, ножницы, образцы стежков, инструкционные карты.

Беседа, показ приемов выполнения.

4.4 Панно «Медвежата»

Цели: Продолжить ознакомление с различными способами вышивки лентами, научить выполнять панно, развивать творческое воображение, художественный вкус, формировать правильные приемы работы; воспитывать аккуратность и усидчивость.

Оборудование: пальцы, ткань, шелковые ленты, гобеленовая игла, проволока, ножницы, образцы стежков, инструкционные карты.

Беседа, показ приемов выполнения.

4.5 Панно «Венок с купидоном»

Цели: Рассказать о празднике «День святого Валентина», научить выполнять панно, развивать творческое воображение, художественный вкус, формировать правильные приемы работы; воспитывать аккуратность и усидчивость.

Оборудование: пальцы, ткань, шелковые ленты, гобеленовая игла, проволока, ножницы, образцы стежков, инструкционные карты.

Беседа, показ приемов выполнения.

4.6 Панно «Фуксия»

Цели: Ознакомить со строением цветка фуксия, научить выполнять панно, развивать творческое воображение, художественный вкус, формировать правильные приемы работы; воспитывать аккуратность и усидчивость.

Оборудование: пальцы, ткань, шелковые ленты, гобеленовая игла, проволока, ножницы, образцы стежков, инструкционные карты.

Беседа, показ приемов выполнения.

4.7 Панно «Розовые розы в горшке»

Цели: Ознакомить с процессом выполнения, научить выполнять панно, развивать творческое воображение, художественный вкус, формировать правильные приемы работы; воспитывать аккуратность и усидчивость.

Оборудование: пальцы, ткань, шелковые ленты, гобеленовая игла, проволока, ножницы, образцы стежков, инструкционные карты.

Беседа, показ приемов выполнения.

4.8 Панно «Голубые ирисы»

Цели: Ознакомить с процессом выполнения, научить выполнять панно, развивать творческое воображение, художественный вкус, формировать правильные приемы работы; воспитывать аккуратность и усидчивость.

Оборудование: пальцы, ткань, шелковые ленты, гобеленовая игла, проволока, ножницы, образцы стежков, инструкционные карты.

Беседа, показ приемов выполнения.

4.9 Панно «Календула»

Цели: Ознакомить с процессом выполнения, научить выполнять панно, развивать творческое воображение, художественный вкус, формировать правильные приемы работы; проверить по вопросам знания по технологии вышивания ленточками; воспитывать аккуратность и усидчивость.

Оборудование: пальцы, ткань, шелковые ленты, гобеленовая игла, , ножницы, образцы стежков, инструкционные карты.

Беседа, показ приемов выполнения.

4.10 Панно «Одинокий лебедь»

Цели: Ознакомить с процессом выполнения, научить выполнять панно, развивать творческое воображение, художественный вкус, формировать правильные приемы работы; воспитывать аккуратность и усидчивость.

Оборудование: пальцы, ткань, шелковые ленты, гобеленовая игла, , ножницы, образцы стежков, инструкционные карты.

Беседа, показ приемов выполнения.

4.11 Панно «На лугу»

Цели: Ознакомить с процессом выполнения, научить выполнять панно, развивать творческое воображение, художественный вкус, формировать правильные приемы работы; воспитывать аккуратность и усидчивость.

Оборудование: пальцы, ткань, шелковые ленты, гобеленовая игла, , ножницы, образцы стежков, инструкционные карты.

Беседа, показ приемов выполнения.

5. Картины.

5.1 «Рождественская звезда»

Цели: Ознакомить с праздником «Рождество Христово», научить выполнять картины, оформлять в рамку, развивать творческое воображение, художественный вкус, формировать правильные приемы работы; проверить умения и навыки, воспитывать аккуратность и усидчивость.

Оборудование: пальцы, ткань, шелковые ленты, гобеленовая игла, , ножницы, рамки, образцы стежков, инструкционные карты.

Беседа, показ приемов выполнения.

5.2«Букет невесты»

Цели: Ознакомить с праздником свадьбы, научить выполнять картины, оформлять в рамку, развивать творческое воображение, художественный вкус, формировать правильные приемы работы; проверить умения и навыки, воспитывать аккуратность и усидчивость.

Оборудование: пальцы, ткань, шелковые ленты, гобеленовая игла, , ножницы, рамки, образцы стежков, инструкционные карты.

Беседа, показ приемов выполнения.

5.3«Мишки в саду»

Цели: Ознакомить учащихся с выполнением картины, сочетая вышивку лентами с вышивкой гладью и крестом; научить оформлять в рамку, развивать творческое воображение, художественный вкус, формировать правильные приемы работы; проверить умения и навыки, воспитывать аккуратность и усидчивость.

Оборудование: пальцы, ткань, шелковые ленты, гобеленовая игла, , ножницы, рамки, образцы стежков, инструкционные карты.

Беседа, показ приемов выполнения.

5.4«Зимний венок»

Цели: Ознакомить учащихся с процессом выполнения картины «Зимний венок», развивать творческое воображение, художественный вкус, формировать правильные и безопасные приемы работы, воспитывать усидчивость и трудолюбие, умение организовывать досуг.

Оборудование: пальцы, ткань, шелковые ленты, гобеленовая игла, ножницы, инструкционные карты выполнения основных элементов, рисунки. Беседа, Чаепитие «День именинника»

5.5«Ветви розовых и желтых роз»

Цели: Ознакомить учащихся с выполнением картины, сочетая вышивку лентами с вышивкой гладью и крестом; научить оформлять в рамку, развивать творческое воображение, художественный вкус, формировать правильные приемы работы; проверить умения и навыки, воспитывать аккуратность и усидчивость.

Оборудование: пальцы, ткань, шелковые ленты, гобеленовая игла, , ножницы, рамки, образцы стежков, инструкционные карты.

Беседа, показ приемов выполнения.

5.6«Анютины глазки»

Цели: Ознакомить с «языком цветов», научить выполнять картины, оформлять в рамку, развивать творческое воображение, художественный вкус, формировать правильные приемы работы; проверить умения и навыки, воспитывать аккуратность и усидчивость.

Оборудование: пальцы, ткань, шелковые ленты, гобеленовая игла, , ножницы, рамки, образцы стежков, инструкционные карты.

Беседа, показ приемов выполнения.

5.7«Цветок папоротника»

Цели: Ознакомить учащихся с выполнением картины, сочетая вышивку лентами с вышивкой гладью и крестом; научить оформлять в рамку, развивать творческое воображение, художественный вкус, формировать правильные приемы работы; проверить умения и навыки, воспитывать аккуратность и усидчивость.

Оборудование: пальцы, ткань, шелковые ленты, гобеленовая игла, , ножницы, рамки, образцы стежков, инструкционные карты.

Беседа, показ приемов выполнения.

Практическая работа: выполнение картины «Цветок папоротника».

6. Сувениры.

6.1 Полотенца «Чайные розы», «Винегрет из лент».

Цели: Ознакомить учащихся с выполнением сувенира, сочетая вышивку лентами с вышивкой гладью и крестом; научить оформлять полотенце; развивать творческое воображение, художественный вкус, формировать правильные приемы работы; проверить умения и навыки, воспитывать аккуратность и усидчивость.

Оборудование: пальцы, однотонная ткань, шелковые ленты, гобеленовая игла, , ножницы, образцы стежков, инструкционные карты.

Беседа, показ приемов выполнения.

Практическая работа: 1) обработать края основной детали полотенца;
2) выполнить вышивку на отдельной детали;
3) соединить все детали между собой.

6.2 Мешочек для духов с вышивкой «Алые розы»

Цели: Ознакомить учащихся с выполнением сувенира, сочетая вышивку лентами с вышивкой гладью и крестом; научить оформлять мешочек; развивать творческое воображение, художественный вкус, формировать правильные приемы работы; воспитывать аккуратность и усидчивость.

Оборудование: пальцы, однотонная ткань, шелковые ленты, гобеленовая игла, , ножницы, образцы стежков, инструкционные карты.

Беседа, показ приемов выполнения.

6.3 Рамка для фото

Цели: Ознакомить учащихся с выполнением сувенира, сочетая вышивку лентами с вышивкой гладью и крестом; научить оформлять рамку; развивать творческое воображение, художественный вкус, формировать правильные приемы работы; проверить умения и навыки, воспитывать аккуратность и усидчивость.

Оборудование: пальцы, однотонная ткань, шелковые ленты, гобеленовая игла, ножницы, рамки или картон, образцы стежков, инструкционные карты.

Беседа, показ приемов выполнения, тестирование

Практическая работа: 1) обработать края основной детали;

2) выполнить вышивку на отдельной детали;

3) соединить все детали между собой.

6.4 Вышивка на детской одежде «Два барашка»

Цели: Ознакомить учащихся с выполнением сувенира, сочетая вышивку лентами с вышивкой гладью и крестом; научить оформлять детскую одежду по выбору; развивать творческое воображение, художественный вкус, формировать правильные приемы работы; проверить умения и навыки, воспитывать аккуратность и усидчивость.

Оборудование: пальцы, однотонная ткань, шелковые ленты, гобеленовая игла, ножницы, детская одежда, образцы стежков, инструкционные карты.

Беседа, показ приемов выполнения.

6.5 Сумка с вышивкой.

Цели: Ознакомить учащихся с выполнением сумки с вышивкой, сочетая вышивку лентами с вышивкой гладью и крестом; научить оформлять сумку; развивать творческое воображение, художественный вкус, формировать правильные приемы работы; проверить умения и навыки, воспитывать аккуратность и усидчивость.

Оборудование: пальцы, ткань для сумки (плотная), шелковые ленты, гобеленовая игла, ножницы, образцы стежков, инструкционные карты.

Беседа, показ приемов выполнения, вопросы.

6.6. Косметичка с вышивкой.

Цели: Ознакомить учащихся с выполнением косметички с вышивкой, сочетая вышивку лентами с вышивкой гладью и крестом; научить оформлять косметичку; развивать творческое воображение, художественный вкус, формировать правильные приемы работы; воспитывать аккуратность и усидчивость.

Оборудование: пальцы, ткань для сумки (плотная), шелковые ленты, гобеленовая игла, ножницы, образцы стежков, инструкционные карты.

Беседа, показ приемов выполнения.

6.7 «Цветущая» шляпа.

Цели: Ознакомить учащихся с выполнением вышивки на шляпе, сочетая вышивку лентами плоскую и объемную; развивать творческое воображение, художественный вкус, формировать правильные приемы работы; воспитывать аккуратность и усидчивость, умение организовывать досуг

Оборудование: пальцы, шляпы, шелковые ленты, гобеленовая игла, ножницы, образцы стежков, инструкционные карты.

Беседа, показ приемов выполнения, организация праздника.

6.8 Вышивка для абажура.

Цели: Ознакомить учащихся с оформлением абажура, требованиями к освещению, видами и формами абажура; научить выполнять работу, сочетая вышивку лентами плоскую и объемную; развивать творческое воображение, художественный вкус, формировать правильные приемы работы; воспитывать аккуратность и усидчивость,

Оборудование: пальцы, проволока, готовые каркасы, ткань, шелковые ленты, гобеленовая игла, ножницы, образцы стежков, инструкционные карты.

Беседа, показ приемов выполнения.

6.9 Вышивка на блузе из шелка.

Цели: Ознакомить учащихся с оформлением блузы,; научить выполнять работу, сочетая вышивку лентами плоскую и объемную с вышивкой гладью; развивать творческое воображение, художественный вкус, формировать правильные приемы работы; воспитывать аккуратность и усидчивость,

Оборудование: пальцы, блуза, ткань, шелковые ленты, мулине, гобеленовая игла, ножницы, образцы стежков, инструкционные карты.

Беседа, показ приемов выполнения.

7.Оформление выставок. Посещение выставок.

Цели: Ознакомить учащихся с процессом создания композиции из работ воспитанников; развивать творческое воображение, художественный вкус; формировать правильные и безопасные приемы работы, воспитывать усидчивость и трудолюбие, сопричастность и толерантность, умение радоваться чужим успехам, как своим.

Оборудование: работы учащихся, стенды

Беседа, показ приемов выполнения.

8.Экскурсии

Цели: Ознакомить учащихся с растениями, их обитанием в природе, научить видеть прекрасное в самом простом цветке.

9.Итоговое занятие.

Цели: проверить знания учащихся, формировать устойчивый интерес к вышивке, развивать умение организовывать досуг

IV. Диагностика

Первый год обучения

Входной контроль. Определение имеющихся знаний, умений учащихся по вышивке посредством наблюдений на занятиях.

Текущий контроль. В течение учебного года теоретические знания, практические умения и приобретенные навыки отслеживаются посредством бесед по вопросам, наблюдений во время занятий, тестирования, проведения анализа работ учащихся, выставок произведений участников творческого объединения. Участие в городских выставках прикладного творчества.

Итоговый контроль. Создание учащимися творческих работ. Участие воспитанников творческого объединения в ежегодной выставке - конкурсе, организованном для посещения учащимися и учителями городских школ, жителями города. Отбор лучших работ на экспозицию на областную Выставку детского прикладного творчества. Вручение грамот самым активным, творческим кружковцам. Контрольные вопросы и задания учащимся по итогам первого года обучения по дополнительной образовательной программе.

Второй-третий год обучения

Входной контроль. Тестирование, беседы по вопросам перед практической работой. Наблюдения во время занятий. Проведение викторины. Анализ поделок учащихся.

Текущий контроль. В течение учебного года теоретические знания, практические умения и приобретенные навыки отслеживаются посредством бесед по вопросам, наблюдений во время занятий, тестирования, проведения анализа работ учащихся, выставок произведений участников творческого объединения. Коллективный отбор работ для выставок внутри творческого объединения.

Итоговый контроль. Создание творческих работ. Лучшие произведения участников творческого объединения экспонируются на городских, районных, областных выставках детского творчества, на празднике, посвященном Дню города. Вручение грамот, памятных подарков самым умелым, творческим воспитанникам. Контрольные вопросы и задания учащимся по итогам прохождения всего курса обучения по данной образовательной программе.

V. Методическое обеспечение программы:

Для эффективной деятельности по программе необходимы следующие материалы и инструменты:

- пальцы для удерживания материала в натянутом состоянии;
- гобеленовые иглы;
- портновские булавки;
- ножницы для обрезания ниток и лент;
- сантиметровая лента и линейки.

Оборудование:

- хорошее освещение;
- рабочие столы и стулья;
- шкафы и полки для хранения материалов, наглядных пособий, литературы, образцов работ;
- утюг.

Методические пособия:

- образцы готовых работ;
- схемы элементов и готовых работ по вышивке;
- образцы различных видов швов;
- иллюстративный материал.

VI. Литература.

- 1. Школа вышивки шелковыми ленточками/ Л. Т. Шереминская. – М.: Эксмо, 2007.**
- 2. Цветочные фантазии из лент/ Деборо Хенри. – М.: Мой мир, 2007.**
- 3. Искусство вышивки лентами/ А.Г.Чернова, Е.В.Чернова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2005.**
- 4. Вышивка лентами/ Пер. с англ. – М.:Издательство «Ниола-Пресс», 2008.**
- 5. Вышивка лентами. – Минск.: Харвест, 2010.**
- 6. «Девчонки- мальчишки» Школа ремесел, журнал для подростков 2008, 2009, 2010 г.**

7. «Рукоделие» журнал 2009, 2010 г.

**8. Н.Ф Золотницкий. Цветы в легендах и преданиях. С.-Петербург. 1994
год**

**8. Дженни Рэворт и Сьюзен Бери. Аранжировка цветов. Внешсигма.
АСТ – Москва 2000 год**